

Согласовано на педагогическом совете
БУ ЧР «Чебоксарский центр для детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей»
Минобразования Чувашии
Протокол № *01 от 20.04.17*

Утверждаю: директор БУ ЧР
«Чебоксарский центр для детей-
сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей»
Минобразования Чувашии

Читнаев. Л. А.
«*20*» *апреля* 2017г.

Рабочая программа кружка «Волшебная бумага»

Срок реализации: *1 год*

(для детей от 10 до 14 лет)

Выполнила:

воспитатель семьи № 2

Андреева Ольга Николаевна

Бюджетное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарский центр для детей - сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей» Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»

Сухомлинский В.А.

Программа **"Волшебная бумага"** вводит детей в удивительный мир творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа полностью посвящена работе с бумагой. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель данной программы — создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Задачи:**Обучающие:**

- Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Научить детей элементарным трудовым навыкам, при работе с бумагой и картоном, учить проявлению творческой самостоятельности;
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Развивающие:

- Развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, прививать художественный и эстетический вкус;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Предлагаемая программа содержит **7 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от

простого к сложному». При работе с бумагой воспитанники знакомятся со следующими техниками:

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или другой материал.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Модульное оригами. Создание объемных фигур из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Иногда для прочности добавляют клей. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Подделки из салфеток. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надирать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Вытынанка (от укр. «вытынаты» — вырезать) — это декоративно-прикладное искусство, основанное на вырезании ажурных узоров и небольших картин из бумаги. Самые простые вытынанки — это снежинки, вырезанные из бумаги.

Термин «вытынанка» появился в начале XX века от слова «тынаты» — резать. Подразумевается симметричная резьба. Бумага складывается вдвое и больше (это уже называется строчка). А под словом «вытынанка» — вырезание, имеется ввиду асимметричная резьба.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более активным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Программа «**Волшебная бумага**» рассчитана на 1 год обучения.

Возраст воспитанников: 10-14 лет.

Продолжительность занятия: 1 час.

Количество занятий: 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети должны:

- уметь четко работать с инструментами;
- уметь читать схемы выполнения фигур.
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности.
- владеть практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;

- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, вытынанка, торцевание, квиллинг, модульное оригами.
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у воспитанников интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями воспитатель постоянно напоминает детям о

В результате обучения воспитанники получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- научатся правильно пользоваться инструментами и соблюдать правила гигиены и техники безопасности.
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, оригами, аппликация, торцевание, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Оригами	2	9	12
3.	Аппликация	3	9	14
4.	Квиллинг	3	6	9
5.	Торцевание	2	7	7
6.	Модульное оригами	3	15	18
7.	Вытынанка	2	6	9
8.	Поделки из салфеток	2	7	7
9.	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого:	19	59	78

Содержание программы «Волшебная бумага»

Введение в образовательную область (1ч.)

Знакомство с программой «Волшебная бумага», с планом работы кружка на год. Познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

1. Оригами (9 ч.)

Знакомство с историей возникновения техники «Оригами». Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Изготовление поделки «Осенние листья» для оформления музыкального зала.

Коллективная работа «Осенний букет».

Изготовление поделок «Снежинки», «Дед Мороз и Снегурочка».

Изготовление цветов в технике оригами «Весенний букет».

2. Аппликация (14 ч)

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Изготовление панно «Золотая осень». (Обрывная аппликация).

Изготовление поделки «Новогодняя композиция».(из квадратных модулей)

Изготовление поделки «Букет ромашек» (из полосок бумаги).

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Изготовление поделки «Ветка сакуры» (из кружочков).

3. Квиллинг (9ч.)

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ, выполненных в этой технике. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Изготовление цветов «ромашки», «тюльпаны». Оформление открыток ко дню учителя.

Изготовление сувенира «Новогодняя елочка».

Изготовление и оформление открыток к Новому году.

Изготовление украшения «Сердечко» ко дню Святого Валентина.

4. Торцевание (7 ч.)

Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Изготовление поделки «Новогодние игрушки».

Коллективная работа. Оформление стенгазеты «С Новым годом!».

5. Модульное оригами.(18 ч.)

Знакомство с техникой изготовления треугольных модулей. Демонстрация поделок из модульного оригами.

Техника изготовления модулей. Подготовка бумаги для работы.

Изготовление поделок «Смешарики».

Изготовление фоторамки «Санта Клаус».

Изготовление сувенира «Влюбленные сердца».

Изготовление поделок «Фрукты» (банан, киви, лимон, апельсин).

Изготовление поделки «Ваза для цветов».

6. Вытынанки (9 ч.).

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Изготовление и оформление картины ко Дню Матери.

Выполнение работ для украшения окон к Новому году.

Изготовление и оформление открытки ко дню Защитника Отечества «Кораблик».

7. Поделки из бумажных салфеток (7 ч.)

Знакомство с видом искусства «Скатывание в комок». Просмотр работ в этой технике.

Изготовление и оформление открытки «Снеговик».

Коллективная работа. Картина «Зимняя сказка».

Коллективная работа. Панно «На лесной полянке».

Заключительное занятие (1ч.)

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

Материалы и инструменты для занятия.

Бумага: для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

Ножницы: желательно иметь с закруглёнными концами. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

- не размахивать ножницами;
- передавать ножницы кольцами вперёд;
- при резании следить за положением левой руки;
- не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
- класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
- убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

Кисточки: можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

Цветные карандаши, фломастеры, маркеры: для украшения и оформления поделок.

Список литературы :

- 1.Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
- 2.Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
- 3.Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- 4.Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
- 6.Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
- 7.Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
- 8.Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
- 9.Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
- 10.Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)
- 11.<http://stranamasterov.ru/>
- 12.<http://oriart.ru/>
- 13.www.origami-school.narod.ru
- 14.<http://www.liveinternet.ru>
- 15.<http://www.livemaster.ru>
- 16.<http://www.rukodel.tv/>
- 17.<http://www.maam.ru>
- 18.<http://prostodelkino.com>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения воспитателя. Когда к тебе обращаются, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал воспитатель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном воспитателем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем пользуйся специальной кисточкой.
2. Наноси клей на изделия аккуратно.
3. Используй салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промой чистой водой.
5. Не пачкай клеем столы, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводи шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя бумагу.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрось в мусорную корзину.

Основные элементы квиллинга

Изначальный ролл — тугая спираль

Склей между собой последовательно внахлест необходимое число бумажных полосок нужной ширины. Навивая ленту на кончик шила, скрути ее в тугую спираль, продолжай скручивать руками, приклей конец (базовая форма).



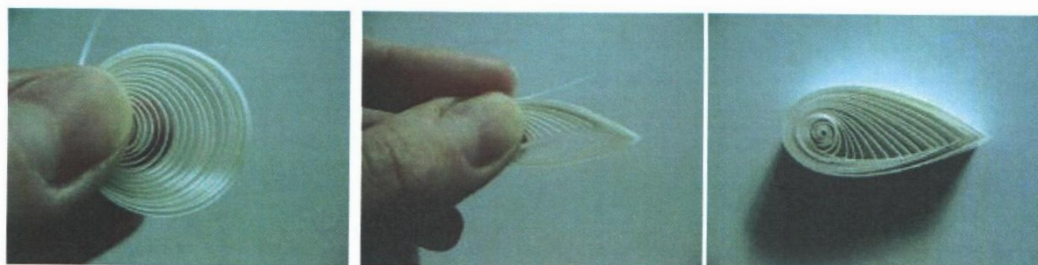
Ролл — свободная спираль

Скрути полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дай раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. Приклей конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).



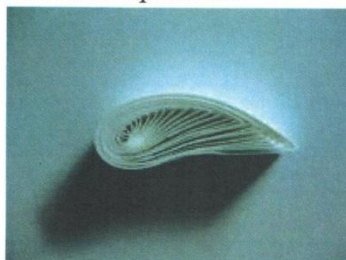
Капелька

Сделай свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяни сердцевину в сторону, острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спирали сожми двумя пальцами. Конец ленты приклей.

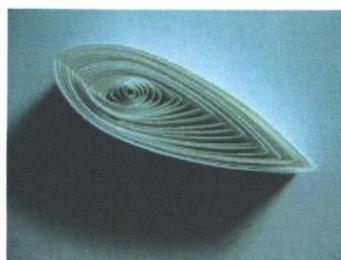


Листочек (изогнутая капля)

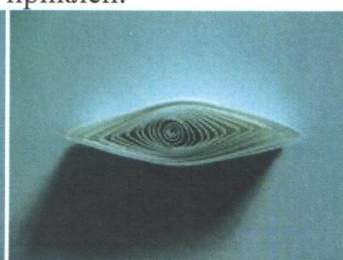
Сделай капельку как в предыдущем случае и загни уголок. Конец полоски приклей.

**Листик**

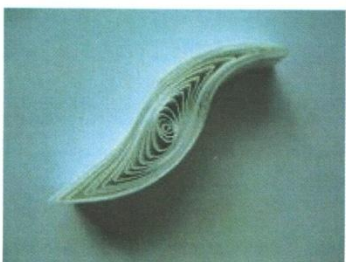
Сделай каплю и сожми ее противоположный конец. Конец полоски приклей.

**Глаз**

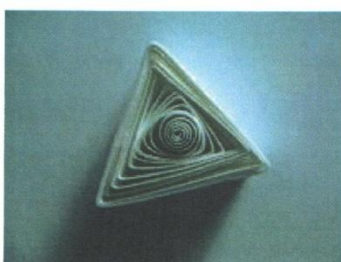
Сделай свободную спираль и сожми две противоположные стороны. Конец полоски приклей.

**Изогнутый глаз (лист).**

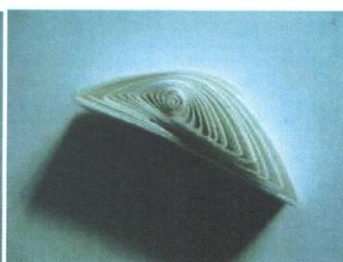
Сделай свободную спираль, сожми ее в виде глаза и загни уголки. Конец полоски приклей.

**Треугольник.**

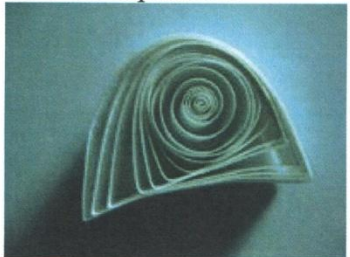
Сделай свободную спираль и сожми ее в трех местах. Конец полоски приклей.

**Полумесяц.**

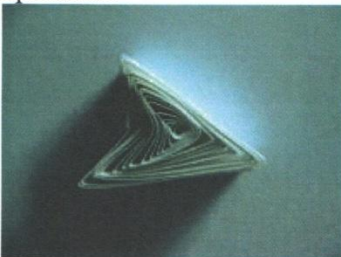
Сделай свободную спираль, сожми уголки и изогни деталь. Конец полоски приклей.

**Полукруг**

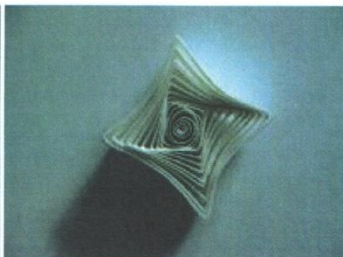
Сделай свободную спираль, сожми два уголка так, чтобы одна сторона заготовки была ровной, а другая — закругленной. Конец полоски приклей.

**Стрелка**

Сделай свободную спираль, сожми ее так, чтобы образовался треугольник, и прижми два его уголка друг к другу. Конец полоски приклей.

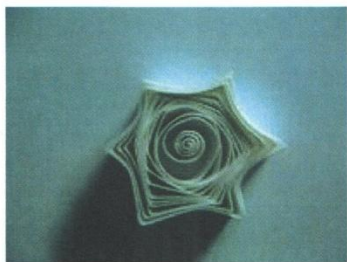
**Ромб**

Сделай глаз и сожми его уголки навстречу друг к другу, чтобы получился ромб. Конец полоски приклей.

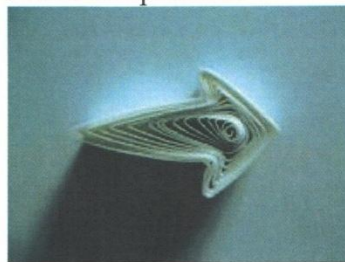


Лист (звездочка)

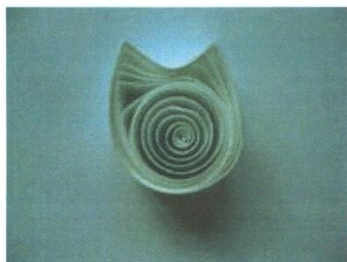
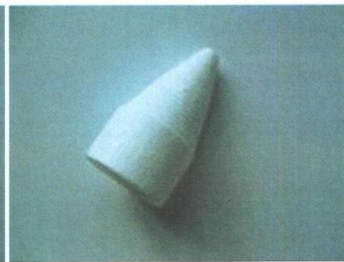
Сделай свободную спираль и сожми ее в нескольких местах, чтобы получились уголки. Конец полоски приклей.

**Птичья лапка**

Сделай свободную спираль, сожми в виде треугольника, загни два уголка в направлении третьего и сильно прижми. Конец клеим. Дай высохнуть. Полоски приклей.

**Конус**

Закрути тугую спираль, приклей конец ленты, выдвини на необходимую длину, проклей внутреннюю часть конуса

**Тюльпан**

Сделай свободную спираль, согнув полукруг, сожми два уголка по направлению друг к другу. Конец приклей.